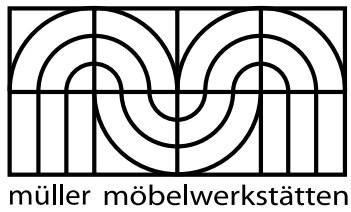
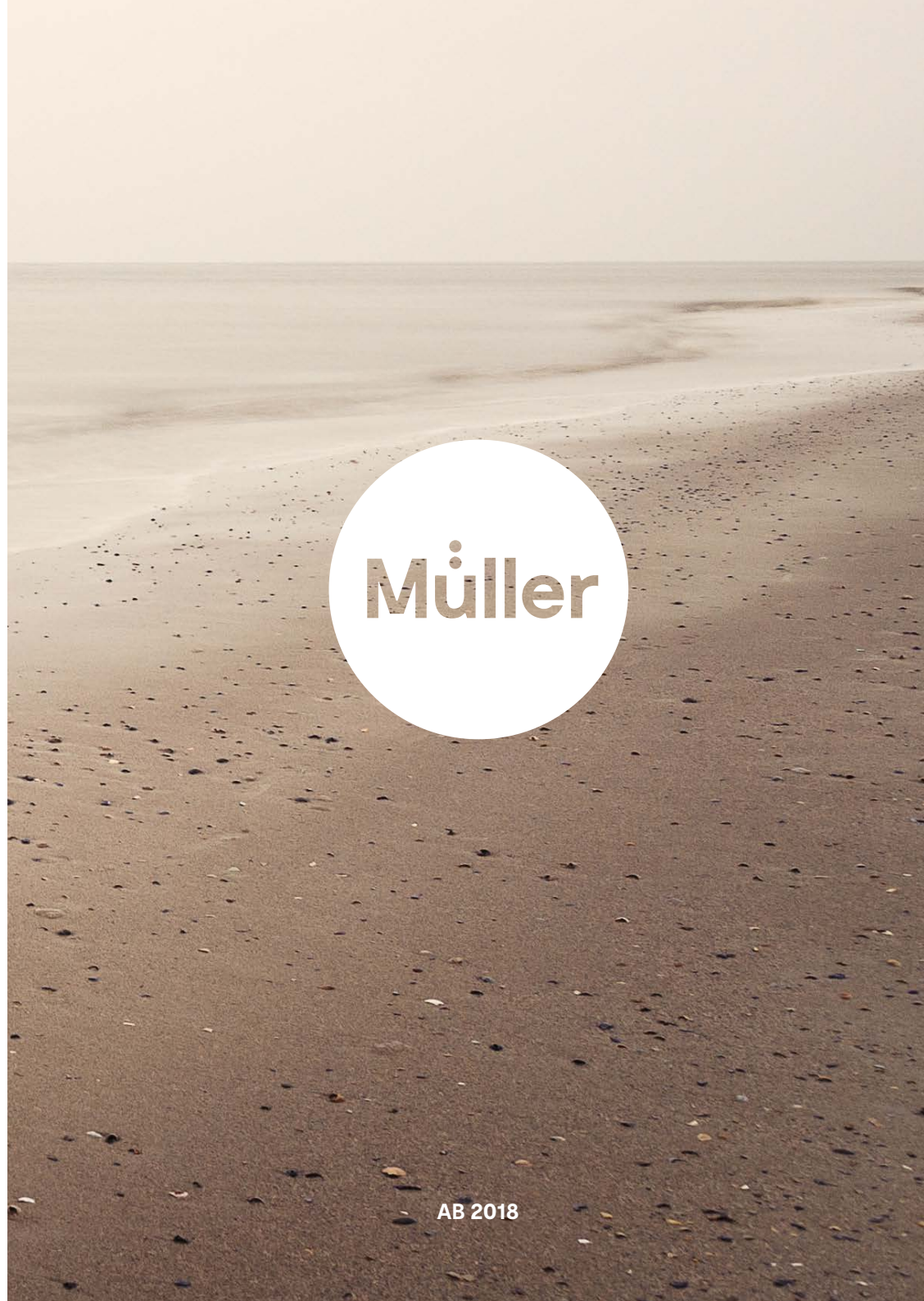


A coastal landscape featuring rolling dunes covered in tall, golden-brown grasses. In the background, the ocean waves are visible, and several wind turbines stand on the horizon under a sky filled with large, white, fluffy clouds. A white circular graphic is overlaid in the center of the image, containing the text 'Müller' in a bold, black, sans-serif font.

**Müller**



**BIS 2018**



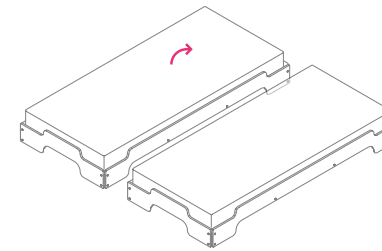
**AB 2018**

## Auf den Punkt gebracht.

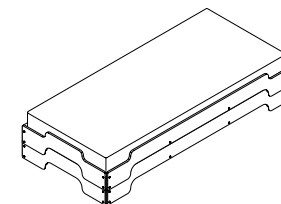
Seit 150 Jahren fertigen wir erfolgreich Möbel. Und das wollen wir auch in Zukunft tun. Deshalb haben wir uns dazu entschieden, uns noch deutlicher auf unsere Stärken zu konzentrieren: Statt als „Müller Möbelwerkstätten“ treten wir jetzt klar und einfach erkennbar als Müller auf.

Warum wir das machen? Unser Anspruch sind zeitlos moderne Möbel mit einer klaren, reduzierten Formensprache und mit hoher Funktionalität. Bewusst betrachten wir Möbel außerdem als kreative Bausteine für modernes Small Living; als Problemlöser, die in Zeiten stark steigender Immobilienpreise auch in kleineren Wohnungen viel Raum zum Leben schaffen.

Mit unserem neuen Logo und der Reduzierung unseres Markennamens machen wir diese Philosophie auf den ersten Blick sichtbar. Die übereinander liegenden Ü-Punkte verweisen dabei sinnbildlich auf die modulare Flexibilität unserer Entwürfe.



Müller



Müller



01 DIE 2. GENERATION: AUGUST OETKEN  
MIT SEINEN GESELLEN. | 02 DIERK MÜLLER  
FÜHRTE DAS UNTERNEHMEN IN DER  
4. GENERATION. | 03 UNSER GRÜNDER:  
GERHARD WILHELM OETKEN.

## Seit fünf Generationen: Unsere Geschichte.

Wir lieben puristisch gestaltete Möbel mit hoher Funktionalität. Die Begeisterung fürs Handwerk und den Blick fürs Detail haben wir dabei übernommen von unserem Gründer Gerhard Wilhelm Oetken, der 1869 im friesischen Bockhorn seine eigene Kunsttischlerei eröffnete. Im Verlauf von rund 150 Jahren haben wir aus der kleinen regional tätigen Manufaktur ein serviceorientiertes Familienunternehmen mit heute 45 Mitarbeitern geschaffen.

Ein wichtiger Meilenstein auf diesem Weg war das Jahr 1969: Seitdem entwickeln, produzieren und vertreiben wir moderne Serienmöbel, die international renommierte Designer und Designerinnen exklusiv für uns entwerfen. Zur vielfach beachteten Stilikone avanciert ist insbesondere unsere zeitlos moderne Stapelliege, die wir 1966 in enger Zusammenarbeit mit Rolf Heide konzipiert haben und die wir auch heute noch erfolgreich vertreiben. Als Maßstab für die hohe Designqualität made by Müller.

## Was uns gemeinsam leitet.

In unserer modern ausgestatteten Möbelmanufaktur fertigen wir sämtliche Möbel in Eigenregie. Großen Wert legen wir dabei auf solide Verarbeitung und langlebige Materialqualität. Auf Beständigkeit also, die nicht beim nächsten Sturm in sich zusammenfällt. Ganz so, wie wir das hier in Norddeutschland gewöhnt sind, um uns dauerhaft gegen Wind und Wetter zu behaupten.

Gemeinsam sind wir stolz auf unsere Tradition als inhabergeführtes Familienunternehmen. Denn das macht uns sympathisch und ermöglicht uns zugleich kurze Wege. Das Ergebnis: Müller wird nicht nur als ein anspruchsvoller Möbelproduzent, sondern auch als authentisch, vertrauenswürdig und serviceorientiert wahrgenommen. Die Basis für dieses gute Image ist ein fairer und offener Umgang miteinander; das gilt unternehmensintern gegenüber Kollegen und Kolleginnen ebenso wie für unsere Zusammenarbeit mit Kunden, Lieferanten und Designern.



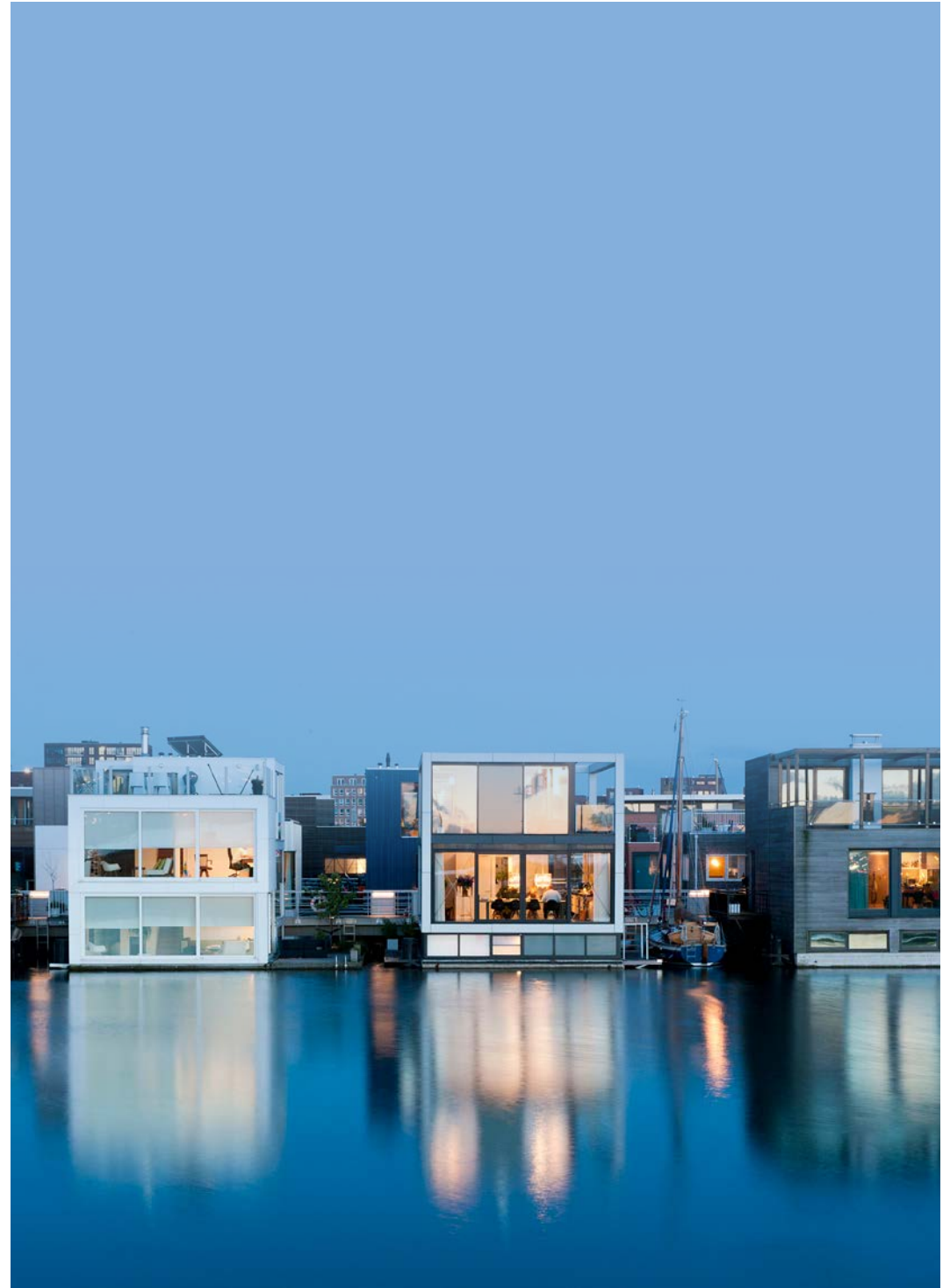
01 FERTIGUNG IN UNSEREN WERKSTÄTTEN IN  
BOCKHORN. | 02 DIE FAMILIE MÜLLER INMITTEN  
VON STAPPELLIEGEN. | 03 FÜR MÜLLER KREATIV:  
DER DESIGNER MICHAEL HILGERS.

# Möbel für modernes Small Living.

Ganz bewusst betrachten wir Möbel als Ideengeber. Und als Raum-schaffer.

Denn die große Nachfrage nach Wohnraum hat insbesondere in attraktiven Städten zu stark steigenden Immobilienpreisen geführt. Unser Anspruch sind deshalb intelligente, vielfach multifunktionale und außerdem mobile und modular erweiterbare Möbel, die nicht nur in großen Altbau-Lofts, sondern auch in kleineren Wohnungen funktionieren. Möbel also, die zeigen, wie sich auch auf engstem Raum wunderbar leben lässt.

Legendär in diesem Zusammenhang ist die Stapelliege von Müller, die man einfach und platz sparend übereinander stapeln und bei Bedarf als zusätzliches Gästebett nutzen kann. Oder der ultraflache Sekretär „Flatmate“, made by Michael Hilgers, der sich mit seiner Tiefe von lediglich 122 Millimetern auch in kleinsten Räumen bestens einfügt: Zeitlos-minimalistisches Design, puristische Materialien und intelligente Funktionalität, die unkompliziert neue Perspektiven für unterschiedlichste Lebenslagen schafft.





## Einfach minimal.

Wenn wir uns bei Müller Gedanken über Möbel machen, dann verfolgen wir dabei eine klare Vision. Ganz so, wie der Architekt und Designer Ludwig Mies van der Rohe, der sich bei seiner Arbeit an der Vorgabe „Weniger ist mehr“ orientierte. Oder wie der amerikanische Architekt Louis Sullivan, der zuvor bereits den berühmten Satz „Form follows function“ formulierte.

Zur Umsetzung unserer Ideen arbeiten wir seit den 1960er Jahren mit freien Designern und Architekten zusammen. Darunter sind so renommierte Gestalter wie Rolf Heide, das Duo kaschkasch oder Jan Armgardt.

Im gemeinsamen Austausch entstehen Möbel mit einer klaren, reduzierten Formensprache und mit überraschenden, innovativen und sinnvollen Funktionen. Viele der gemeinsamen Entwürfe konnten Auszeichnungen für hochwertiges Produktdesign wie den „German Design Award“ oder „Design Plus“ gewinnen.

## Einen Schritt weiter gedacht.

Wir arbeiten mit Leidenschaft und blicken optimistisch nach vorn. Und dabei übernehmen wir nachhaltig Verantwortung: ökologisch, ökonomisch und sozial. Um möglichst Ressourcen schonend zu produzieren, verarbeiten wir bei Müller ausschließlich hochwertige und langlebige Materialien und Rohstoffe; darunter FSC-zertifiziertes Holz von ausschließlich FSC-zertifizierten Lieferanten, die möglichst aus der Region stammen. Alternativ verwenden wir Birkenfurniersperrholz, produziert aus schnell nachwachsenden Beständen aus Finnland.

Und auch intern legen wir Wert auf ein gutes Klima. Deshalb sind wir stolz, dass einige Mitarbeiter schon seit Jahrzehnten für unser Familienunternehmen tätig sind. Um andererseits auch junge Menschen an uns zu binden und ihnen eine solide Basis für ein erfolgreiches und erfülltes Berufsleben zu bieten, bilden wir regelmäßig aus und kooperieren intensiv mit Nachwuchsdesignern bzw. Design-Studenten.

